

にいがた

# 社会参加推進センターだより

TEL・FAX 025-383-3654

URL <http://suishin.n-fureaiplaza.com/>MAIL [suishin@n-fureaiplaza.com](mailto:suishin@n-fureaiplaza.com)

## ♪新潟県障害者芸術文化祭が開催されました♪

「第22回新潟県障害者芸術文化祭」が11月に新潟ふれ愛プラザにおいて開催されました。

11月10日（日）はステージ発表が行われ、13組の出演者による歌やダンス等が披露され、出演者も来場者も笑顔あふれるステージとなりました。

続く11月12日（火）から6日間開催された美術展では、280点の美



術作品（4部門：絵画、書道、写真、工芸）が寄せられ、会場はバラエティーに富んだ数々で埋め尽くされました。また、文芸作品（4部門：短歌、俳句、川柳、自由詩）も96点と多くの作品が集まり、心温まる文芸作品集が出来上りました。また、作品集の特設コーナーを設け、来場者の皆様から自由に閲覧していただきました。

期間中は1,400人を超える多くの方々からご来場いただき、盛況のうちに無事終了いたしました。皆様ありがとうございました。

※アール・ブリュット賞は、美術作品を対象とし、正規の美術教育等にとらわれず、独自の発想と方法により作成した感性豊かな作品に贈られます。

### 第22回新潟県障害者芸術文化祭 受賞者一覧

#### 県知事賞（9名）

〈絵画〉 Rei Shoji  
〈書道〉 リハセン書道クラブ

〈絵画〉 ジュンコ  
〈書道〉 佐藤 明美

〈写真〉 山田 鈴木  
〈写真〉 竹内 ハル

かどるあっぷ放課後  
〈写真〉 佐藤 明美

〈短歌〉 越後 香代子  
〈短歌〉 佐藤 審治

〈俳句〉 坂上 美樹  
〈俳句〉 植竹 審治

〈川柳〉 悠歩 遊人  
〈川柳〉 丸田 千恵子

ゆつたりルーム  
〈工芸〉 ドリームカレッジ

〈自由詩〉 よよ  
〈自由詩〉 佐藤 審治

〈アール・ブリュット賞〉  
〈アール・ブリュット賞〉

〈ステージ発表〉 ハーラボダンサーズ  
〈ステージ発表〉 佐野 千恵子

〈アール・ブリュット賞〉  
〈アール・ブリュット賞〉

#### ●実行委員長賞（2名）

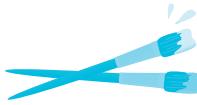
〈絵画〉 前田 優作  
〈絵画〉 富下 和子

〈アール・ブリュット賞〉  
〈アール・ブリュット賞〉

#### 〈工芸〉 ホンマ

〈工芸〉 西島 健司  
〈工芸〉 ナカカツ

〈アール・ブリュット賞〉  
〈アール・ブリュット賞〉



新潟県のホームページから受賞作品をご覧いただけます

第22回新潟県障害者芸術文化祭

検索

## 県知事賞受賞作品

## 美術部門



〈絵画〉 Rei Shoji 「花火」

〈書道〉 リハセン書道クラブ  
「楽しもう！書道クラブ」

〈工芸〉 鈴木 美樹

「なないろの花だいすき♡」

## ステージ部門



〈ダンス〉 ココラボダンサーズ

〈写真〉 山田 琉生  
「会津若松へ レツツ ゴー」

## 文芸部門

## 〈短歌〉 越後浪人

湯の酸に 泣かされ急ぎ  
上がりたる 会津懐かし 硫酸塩の湯

## 〈俳句〉 坂上 香代子

限りある 命詩うか 蟬しぐれ

## 〈川柳〉 悠歩

肩の荷を おろしてさびしい 子の自立

## 〈自由詩〉 およよ 世界に君が現れた日

熱いとけそつな歩道  
職場の女の子とすれ違う近所か  
いままで見た記憶がない  
見るまでこの世界不在説急にいなくなるんだもの、  
いなくならないでよ……！

よく見かける空色の車が

近くて遠くなつた現実の  
過去と現在を行き交う

## 似た話

恋人も30年前からこの近所  
出会うまで知らぬ人みえないままの登場人物  
時の変化

5分の即席距離

彼の家と私の家  
セイを受けた時の差世界に君が現れた  
意味？

人間は意味を探す

長い知らぬ人時間  
道すれ違つてた？何が変わつたかは知らない  
恋をした人、それだけある日 鳴つたタイマー  
彼とサイトで知り合つた  
近所？みえてる世界と  
みえていなかつた世界死ぬまで忘れられなさそう  
ある日 鳴つたタイマー  
彼とサイトで知り合つた  
近所？みえてる世界と  
みえていなかつた世界  
路線で区切られた空  
路線で繋がる終着駅死ぬまで忘れられなさそう  
死ぬまで忘れられなさそう  
死ぬまで忘れられなさそう出会いに リセットがあるなら  
お互いが  
この世から旅立つた日